Nieodwołalnie jeszcze 2. przedstawienia.

W sobotę dnia 2. marca b. r.

w sali teatralnéj p. L. Kostórkiewicza.

W teatrach Lwowskim i Krakowskim z największem zadowoleniem Publiczności przedstawiano.

Prof. Edwarda Kastiana

fizykalne

OBRAZY ŚWIETLNE

przedstawione za pomocą Agioskopu (potrójny aparat), oświetlone światłem Drumonda (wodorodowo-wapieniowe światło).

Program:

Oddział 1: Widoki krajobrazowe, plastyczne grupy marmurowe i t. d.

1. Sycylijski widok nadbrzeżny.
2. Dyana z jeleniem, plastyczna figura marmurowa według sławnéj rzeźby w Wersalu.
3. Gotycka sala, lampą oświetlona. Przez otwarty portal ciemną noc widać, ukazuje się księżyc, oświeca wdzięczny krajobraz i rzuca swe niebieskie światło po wnętrzu sali.
4. Wenera w kąpieli, plastyczna figura marmurowa.
5. Dziedziniec lwów w Alhambrze przy Grenadzie — widać wodę tryskającą z fontanny.
6. Krajobraz na północném morzu lodowatém. Niedźwiedź płynie na bryle lodu, konie morskie wynurzają się; w tém widać pierwsze połyski światła północnego, aż nagle promieniste słońce odbijając się w wodzie oświeca scenę.
7. Amor i Wenera.
8. Krajobraz górski Szwajcaryi. Żarzące się Alpy, wśród rozpościerającéj się ciemności spada lawina z góry i zasypuje chatę pasterza.
9. Anioł pokoju.
10. Głowa Chrystusa, według sławnego obrazu Gabryela Maxa.

Oddział 2: Podróż naokoło ziemi austryackiéj fregaty NOWARA.

1. Tryest. 2. Gibraltar. 3. Funchal na Maderze. 4. Alea palmowa. (Rio de Janciro.) 5. Miasto Kap. (Przylądek Dobréj Nadziei.) 6. Wyspa św. Pawła. (Indyjski ocean.) 7. Nowy Amsterdam. (Indyjski ocean.) .8. Karawanseraj w Point de Galle. (Ceylon.) 9. Świątynie ze skał w Wahara Szwann. (Indye). 10. Tripjet na wyspie Komorta. (Wyspy Nikobarskie.) 11. Grupa wegetacyjna na Pula Milu. (Wyspy Nikobarskie.) 12. Las Mongrove na wielkim Nikobarze. 13. Singapore. 14. Kanał przy Batawii. 15. Ulice w Buitenzorg. (Jawa.) 16. Wjazd w rzekę Passig. (Manilla.) 17. Laguny Kurantada (Manilla.) 18. Zatoka Hongkong z osadą Wiktorya. 19. Ulica w Schanghai. (Chiny.) 20. Ogród herbaciany w Schanghai. 21. Fregata Nowara podczas burzy. 22. Chata krajowca na wyspie Pujnipet. 23. Z wnętrza Australii. 24. Wieś Magatawchiri na wyspie Nowéj Zelandyi. 25. Wodospad Fantona. 26. Valparaiso. 27. Dolina Independancya z Kordylerami. 28. Koléj żelazna przez odwieczne lasy przesmyku Panama. 29. Tryest. 30. Miramare przy Tryeście.

Oddział 3: Krajobrazy, plastyczne grupy marmurowe i t. d.

1. Afrykański Sfinx; Fata Morgana, Samum podnosi się.
2. Wenera w muszli, plastyczny obraz marmurowy.
3. Zamek Ostia nad Tybrem, widok za dnia, rozpoczyna się wieczór, ukazują się gondole, a z nich unoszą się rakiety. W jednéj z gondoli rozpala się na końcu ogień bengalski, oświecający wspaniale sceneryę.
4. Zagroda wiejska w Sabaudyi. Nadciąga burza. Piorun uderza w dom, księżyc oświeca gruzy.
5. Trzy Gracye, plastyczna grupa marmurowa Michała Anioła.
6. Łańcuch skał na północném wybrzeżu Helgolandu, widok podczas dnia, falujące gwałtownie bałwany uspakajają się ze zmierzchem. Przybyli podróżni rozpalają ogień na morskim brzegu, złocący wodę i oświetlający szereg skał bardzo pięknie, w bałwanach przegląda się księżyc.
7. Obrońcy państwa Osmanów.

Gry linij i barw (chromatrops) w najwspanialszych kolorach i rysunkach.

Na zakończenie:

Jenerał Skrzynecki i bogini zwycięstwa.

Rynek krakowski i kościół N. Panny Maryi.

CENY MIEJSC: Loża (4. krzesła) 4 zlr. Jedno miejsce w loży parterowej 1 zlr. Miejsce siedzące w pierwszym rzędzie 1 zlr. Miejsce siedzące w drugim rzędzie 60 ct. Parter stojący 40 ct. Galerya 20 ct. PP. Wojskowi od Feldwebla i p. Studenci płacą na parter 25 ct.

Biletów dostać można w księgarni p. Gazdy i w kawiarni p. Breitseera.

Kasa otwarta o godzinie 6. Początek o godzinie 7. wieczór.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1878.

Unwiderruflich noch 2. Vorstellungen

19

Samstag den 2. März 1878.

19

im Theater - Saale des Hr. L. Kostórkiewicz.

Im Theatern von Lemberg und Krakau mit enormen Beifall gegeben.

Prof. Eduard Kastiana's

phisikalische

LICHT-BILDER

Dargestellt durch einen Agioscop (dreifacher Apparat), mittelst Drumond'schem Lichte (Hydro-Oxigen-Kalklicht) beleuchtet.

Programm:

1. Abtheilung: Landschaftliche Ansichten, plastische Marmor-Gruppen etc.

1. Vorhang; sicilianische Küstenlandschaft.
2. Diana mit dem Hirsch, plastische Marmorfigur nach der berühmten Statue in Versailles.
3. Gothischer Saal, von einer Lampe beleuchtet, in welchem einige Ritter anwesend sind. Durch das offene Portal blickt man in die dunkle Nacht, da erscheint der Mond, beleuchtet die freundliche Landschaft und wirft sein blaues Licht in das Innere des Saales.
4. Venus im Bade, plastische Marmorfigur.
5. Löwenhof in der Alhambra bei Granada; man sieht das Wasser der Fontaine fliessen.
6. Landschaft im nördlichen Eismeer. Ein Eisbär schwimmt auf einer Eisscholle vorüber, Wallrosse tauchen auf; da bemerkt man das erste Aufflackern eines Nordlichtes, bis plötzlich die herrliche Strahlensonne im Wasser reflektirend die Scene beleuchtet.
7. Amor und Venus.
8. Schweizer Gebirgslandschaft. Alpenglühen; bei eintretender Dunkelheit löst sich eine Lawine vom Berge und überschüttet eine Sennenhütte.
9. Der Engel des Friedens, plastische Marmorgruppe.
10. Christuskopf nach den berühmten Gemälde von Gabriel Maks.

2. Abtheilung: Die Reise der österreichischen Fregate NOVARA und die Erde.

1. Triest, 2. Gibraltar. 3. Funchal auf Madeira. 4. Palmen - Allee (Rio de Janeiro.) 5. Capstadt. (Cap der guten Hoffnung.) 6. Die Insel St. Paul. (Indischer Ozean.) 7. Karawanserei in Point de Galle. (Ceylon.) 8. Felsentempel in Wahara Schwann. (Indien.) 9. Tripjet auf der Insel Komorta. (Nicobarren - Inseln.) 10. Vegetationsgruppe auf Pula Milu. (Nicobarren-Inseln.) 11. Mongrovenwald auf Gros-Nicobar. 12. Singapore. 13. Canal bei Batavia. 14. Strassen in Buitenzorg. (Java.) 15. Einfahrt in den Passig-Fluss (Manilla.) 16. Lagune Eurantada. (Manilla). Hafen von Hongkong mit der Einsiedlung Victoria. 17. Strasse in Schanghei. (China). 18. Theegarten in Schanghai. 19. Fregatte Novara im Sturme. 20. Verathungshütte der Eingebornen auf der Insel Pujnipet. 21. Aus dem Inneren Australiens. 22. Dorf Mahatawhiri auf Neu - Seeland. 23. Wasserfall von Fantona. 24. Valparaiso. 25. Val den Independantia mit den Cordillern. 26. Eisenbahn durch die Urwälder des Isthmus v. Panama. 27. Triest. 28. Miramare bei Triest.

3. Abtheilung: Landschaften, plastische Marmorgruppen etc.

1. Die afrikanische Sphynx; Fata Morgana, der Samum erhebt sich.
2. Venus in der Muschel, plastisches Marmorbild.
3. Schloss Ostia am Tiber; Tagesansicht, es wird Abend, Gondeln erscheinen, aus welchen Raketen aufsteigen. Zuletzt wird in einer der Gondeln bengalisches Feuer angezündet, welches die Scenerie brillant beleuchtet.
4. Bauernhof in Savoyen. Ein Gewitter zieht heran. Ein Blitz schlägt in das Haus ein, der Mond beleuchtet die Ruine.
5. Drei Gracienn, plastische Marmorgruppe von Michael Angelo.
6. Felspartie an der nördlichen Küste von Helgoland; Tagesansicht, die brandenden Wogen ebnen sich allmälig bei einbrechender Dunkelheit. Angekommene Reisende zünden am Meeresufer ein Feuer an, welches im Wasser reflectirt und die erhabenen Felspartien im shönsten Effecte beleuchtet, in den Wellen spiegelt sich der Mond.
7. Die Vertheitiger des Osmanenreiches.

Linien- und Farbenspiele (Chromatrops) in den brillantesten Farben und Zeichnungen.

Zum Schluss:

General Skrzynecki und die Siegesgöttin.

Krakauer-Ring und die Marianer-Kirche.

PREISE der PLÄTZE: Eine Loge (4 Sitze) 4 fl. Ein Sits in Parterloge 1 fl. Ein Sitz I. Ranges 1 fl. Ein Sitz II. Ranges 60 kr. Stehparter 40 kr. Gallerie 20 kr. Garnisons - Parter - Karten abwärts vom Feldwebel und Studenten Billets 25 kr.

Billeten sind zu bekommen in der Buchhandlung des Hr. Gazda und im Caffeehause des Hr. Breitseer.

Kassa Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7. Uhr Abends

Nieodwołalnie jeszcze 2. przedstawienia.

W sobotę dnia 2. marca b. r.

w sali teatralnej p. L. Kostórkiewicza.

Prof. Edwarda Kastiana

fizykalne

OBRAZY ŚWIETLNE

przedstawione za pomocą Agioskopu (potrójny aparat), oświetlone światłem Drumonda (wodorodowo-wapieniowe światło).

Program:

Gry linji i barw (chromatrops) w najwspanialszych kolorach i rysunkach.

Na zakończenie:

Jenerał Skrzynecki i bogini zwycięstwa.

Rynek krakowski i Kościół N. Panny Maryi.

Biletów dostać można w księgarni p. Gazdy i w kawiarni p. Breitsesera.

Kasa otwarta o godzinie 6. Początek o godzinie 7. wieczór.

Unwiderruflich noch 2. Vorstellungen

Samstag den 2. März 1878.

im Theater-Saale des Hr. L. Kostórkiewicz.

Prof. Eduard Kastiana's

phisikalische

LICHT-BILDER

Dargestellt durch einen Agioscop (dreifacher Apparat), mittelst Drumond'schem Lichte (Hydro-Oxigen-Kalklicht) beleuchtet.

Programm:

Linien- und Farbenspiele (Chromatrops) in den brillantesten Farben und Zeichnungen.

Zum Schluss:

General Skrzynecki und die Siegesgöttin.

Krakauer-Ring und die Marianer-Kirche.

Billeten sind zu bekommen in der Buchhandlung des Hr. Gazda und im Caffeehaus des Hr. Breitaeser.

Kassa Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7. Uhr Abends